



비디오 산업에서 일하기

영상 편집 프로젝트의 목적과 고객의 요구 사항 확인

콘텐츠가 프로젝트 목적, 고객, 고객의 요구 사항과 연관성이 있는지 확인합니다.



주요 용어:

고객 목표(Client Goals) : 고객이 달성하고자 하는 것

타겟 고객(Target Audience) : 메시지의 대상

통계 정보(Demographics) : 나이, 성별, 소득, 종교와 같은 고객 특성

접근성(Accessibility) : 모든 사람이 접근 가능한지 여부



영상이 전달, 배포, 소비되는 방식을 바탕으로 요구 사항 확인

파일 크기 사양을 확인하고, 캡처 및 전달 사양에 적합한
코덱과 아키텍처를 선택합니다.



주요 용어:

코덱(Codec) : 파일 압축 및 압축 해제를 위한 포맷

압축(Compression) : 이미지 또는 영상 시퀀스 표시를 위한 총 비트 수를 줄이는 프로세스

H.264/AVC: 블록 지향, 움직임 보상 정수 DCT 코딩에 기반한 영상 압축 표준

종횡비 (Aspect Ratio) : 이미지의 가로/세로 비율을 나타내며, 콜론으로 구분된 두 개의 숫자(16:9)로 표시



프로젝트 계획에 대해 동료 및 고객과 소통

프로젝트의 디자인 계획과 관련하여 동료 및 고객과 소통합니다.



주요 용어:

스토리보드 작성(Storyboarding) : 예상하는 완성작을 일련의 이미지로 구성한 시각적 개요

프리 프로덕션(Pre Production) : 촬영이 시작되기 전에 진행되는 영화, TV, 상업용 영상 제작 단계

포스트 프로덕션(Post Production) : 편집, 사운드, VFX, 애니메이션, 색상 조정 등 제작 후에 진행되는 모든 과정

편집(Editing) : 완성된 필름을 자르고 조합하는 기법

색상 보정(color Correction) : 색상 문제를 해결하고 영상을 최대한 자연스럽게 만드는 과정



지적 재산권, 권한, 라이선스 유형 확인

서드파티 콘텐츠 사용에 대한 법적, 윤리적 고려 사항을 확인합니다.
이미지, 오디오, 영상 사용 권한을 획득하기 위한 적절한 시기와
방법을 파악합니다.



주요 용어:

공용 도메인(Public Domain) : 저작권, 상표, 특허법과 같은 지적 재산권 관련 법률로 보호되지 않는 도메인

저작권(Copyright) : 지적 재산권 소유자의 법적 권리

초상권 사용 동의서(Model Release) : 인물 사진의 경우 해당 인물이 서명한 법적 동의서로, 사진의 이용 권한 부여

저작자 표시(Attribution) : 크레딧을 표기하여 특정 작품을 상업적으로나 다른 용도로 배포, 수정, 조정, 구성할 수 있도록 함

비영리(Noncommercial) : 다른 사람이 비상업적으로 작품을 수정, 조정, 구성할 수 있도록 함



디지털 영상 및 오디오 관련 용어

디지털 영상 및 오디오 용어에 대해 설명하고, 디지털 영상에서 색상이 표현되는 방식을 설명합니다.



주요 용어:

알파 채널(Alpha Channel) : 픽셀의 불투명도를 결정하는 네 번째 채널

안전 영역(Safe Zone) : TV 송출 시 화면 밖으로 잘리지 않게 표시하는 프레임 범위

프레임 속도(Frame Rate) : 디스플레이에 표시되는 프레임으로, 연속된 이미지의 표시 빈도(속도)

렌더링(Rendering) : 재생 애플리케이션에 의존하지 않는 파일 처리 방식

룸 톤(Room tone) : 대화 없이 특정 공간에서 발생하는 소음

화이트 밸런스(White Balance) : 장면 속 흰색 개체가 현실에서 보이는 흰색과 동일하게 보이도록 색온도 조정



영상 업계에서 통용되는 기본 편집 원칙과 모범 사례

표준 영화/영상 타이밍 기술을 사용하여 시각적으로 소통합니다.
영상에 대한 기본 편집 원칙과 지침을 확인합니다.



주요 용어:

팔로우 샷(Following the action) : 피사체의 움직임을 따라가며 촬영하는 방식

팬(Pan): 카메라 베이스가 고정된 위치에서 카메라가 왼쪽이나 오른쪽으로 회전하는 것

설정 샷(Establishing shot) : 전체 설정의 개요를 제공하는 장면의 첫 번째 샷

J컷(J Cut) : 다음 장면의 오디오가 이전 장면의 영상과 겹치게 하는 분할 편집 기술

점프컷(Jump cut) : 카메라의 위치가 바뀌지 않는 상태에서 두 개의 연속되는 샷 사이를 잘라내는 편집 기술



사진 및 영화 컴포지션 용어와 기본 원칙



주요 용어:

3분할법(Rule of thirds) : 이미지의 1/3 지점에서 오른쪽 또는 왼쪽에 피사체를 배치하고, 나머지 2/3는 공백으로 남겨두는 사진 구도

피사계 심도(depth of field) : 이미지에서 선명한 초점에 있는 가장 가까운 개체와 가장 먼 개체 사이의 거리

익스트림 클로즈업(Extreme close-up) : 피사체의 눈이나 특정 부위만 보여주는 기법

시점(Point of view) : 시청자가 마치 특정 인물의 눈을 통해 보는 것처럼 촬영하는 기법

컷어웨이(Cutaway) : 한 공간에서 특정 개체나 위치 등 연관성 있는 요소를 나타내기 위해

메인 장면에서 잘라낸 보조 샷



워크플로우



주요 용어:

연속성(Continuity) : 영화나 TV 프로그램을 구성하는 모든 세부 사항이 샷과 장면 간에 일관성을 유지하도록 하는 것

결과물(Deliverables) : 작품의 완성본으로, 제작팀이 배급사에 전달하는 최종본

